



## Colloque de GRADIVA Créations au féminin

# L'Hypothèse d'une langue-mère



**4 & 5 décembre 2020**

et/ou en visioconférence

### VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020

- 14h00** accueil
- 14h30** Introduction
- NADIA SETTI**, présidente de Gradiva,  
Université Paris 8, LEGS
- Séance coordonnée par Francesca Maffioli,  
Université Paris 8, LEGS
- 15h00** **ILARIA MORETTI**, Université Jean Moulin, Lyon 3  
▶ **La madre poïetique de Giovanna Sicari : se dire face à la dévastation**
- 15h40** **JULIE SAU OCAMPO**, Université Saint-Etienne  
▶ **La déconstruction d'une langue-mère chez Esther Tusquets**
- 16h10** **LOLA SINOIMERI**, Université Paris 8 et Paris 4  
▶ **Une mère exilée aux prises avec sa langue natale : la langue albanaise dans *Dashuri e huaj* d'Elvira Dones**
- 17h00** Discussion
- 17h30** Cocktail

### SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

- 10h00** **Assemblée Générale Gradiva créations au féminin**
- 12h00** Pause déjeuner
- 14h00** Séance coordonnée par **NADIA SETTI**
- ARMELLE CHITRIT**, essayiste, poète, comédienne  
▶ **« Peaufine » : prémices d'une écriture migrante**
- 14h40** **ANNE ISABELLE FRANÇOIS**,  
Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3  
▶ **Langue Maternelle et langue-mère : Métaphore, surconscience linguistique et imaginaire nourricier**
- 15h15** Pause café
- 15h30** **EVA TILLY**, Université Rennes 2  
▶ **L'écriture terre-mer-mère de Flora Devatine, écrivaine polynésienne**
- 16h00** **ARNAUD DUPRAT DE MONTERO**, Université Rennes 2  
▶ **Entre l'espagnol et le français, entre le théâtre et le cinéma : Maria Casarès et la maîtrise de son art dramatique**
- 17h00** Débat final

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

avant le 28 novembre 2020

adressée à : [nadia.setti@univ-paris8.fr](mailto:nadia.setti@univ-paris8.fr)

**PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE POUR TOUTES LES SÉANCES**

# UNIVERSITÉ PARIS 8

Maison de la recherche - Salle A2 203

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex