



Portrait d'une danseuse en terre andalouse

Récit de vie

Alba Lucera

Collection Créations au féminin

ISBN : 978-2-343-13198-6 • 21 € • 216 pages

Ce récit exigeant et poignant rend compte de la merveilleuse aventure qu'est la vie lorsqu'on accepte le cadeau de la création artistique, ici en particulier de la danse, dans un contexte qui tient la jeune protagoniste et narratrice éloignée de son pays, de sa famille et de sa langue.

Créer est une façon de faire voyager l'intimité vers un espace pluriel et de parvenir à l'autre au-delà du vécu propre et des intérêts plus égoïstes et immédiats. On voit à quel point la danse et l'écriture sont une expérience vitale, une façon de se relier au réel et au quotidien, sans renoncer pour autant à ses propres différences et à ses étrangetés. Dans le passé, le travail artistique a même été une façon de ne pas tomber dans ce que les étiquettes définiraient comme « folie » et aujourd'hui encore il se présente comme une discipline euristique qui justifie, accompagne et sublime la vie, au-delà des blessures, des déceptions ou des angoisses inévitables dans tout parcours humain.

L'AUTEUR

Alba Lucera, originaire de Genève (Suisse), est installée à Séville depuis une dizaine d'années. Docteure en lettres hispaniques de l'Université Paris IV, elle est danseuse et chorégraphe. Passionnée par les arts scéniques et la littérature, elle a embrassé au cours de son parcours diverses disciplines comme la musique (piano), la danse, le théâtre et l'écriture. Elle a dirigé sa propre compagnie de danse flamenco durant plusieurs années et créé des spectacles en Suisse, en France et en Espagne. Elle enseigne à Séville la danse et l'expression corporelle et se produit sur scène dans différentes formations.

EXTRAITS

« De quelle manière chaque individu, portant dans ses gènes la découverte du feu et le passage de rites millénaires, va mettre au monde sa propre créativité ? Je suis bien souvent partie à la recherche d'un ailleurs comme point de départ de mon langage. Soif de lointains horizons et d'absolu, je redessine la scission et récris la page envolée. Je repense la faculté de me scinder en deux, car il me faut défier cet élan, sorte de réflexe qui me relie à ma créativité par un désir d'absolu. Absolu : ce qui sépare, coupe du monde, isole dans l'impossible. Changeant ma peau pour des ailes de papier, des écailles de poisson, ma chair pour des volutes de poussière, trouvant dans l'envol un départ vers l'essence de mon être, j'ai adopté bien souvent une posture de l'impossible. Je ne savais comment faire autrement. » p.19

« Soudain, Clara danse.

Quelque chose bout, quelque chose brûle et les flammes déchirent les tissus de sa peau. Quelque chose de beau et d'insupportable dévore la chair.

Elle tente de recracher les flammes qui l'avalent de l'intérieur, mais elles sont descendues trop bas, ancrées dans les entrailles au plus profond, là où sort la vie quand une femme n'est plus qu'un fil.

Elle sent le feu sourdre de ses paupières. La flamme s'éteint. Elle pleure. Les larmes sont un baume.

Clara avance à tâtons, dans l'obscurité. Un vent doux, rassurant, paisible, caresse son visage. S'il faisait plus froid, il neigerait et les flocons baiseraient ses joues. Mais le vent est doux. Il va pleuvoir.

Elle est là, immobile, de dos dans le silence des sentiers asséchés, dans la poussière de la terre sèche. Elle crie. Le fil se tend, il ne se casse pas. Elle tombe. Martèlement ou bruit sourd, violence de la gravité. » p.71

BON DE COMMANDE

À retourner à L'HARMATTAN ÉDITION-DIFFUSION - 7, rue de l'École Polytechnique - 75005 PARIS
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Portrait d'une danseuse en terre andalouse

Prix unitaire de 21 € ; frais de port à ajouter : 3,50 € + 1 € par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

CONTACT PROMOTION ET PRESSE

Octavie UDAVE
7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél 01 40 46 79 26
octavie.udave@harmattan.fr

