



Genre et jouissance

Études

**Sous la direction de
Catherine Flepp et Nadia Mékouar-
Hertzberg**

Collection « Créations au féminin »
ISBN : 978-2-343-11628-0 • 29 € • 334 pages

Cet ouvrage propose au lecteur une réflexion approfondie, interdisciplinaire et très variée sur la jouissance et les différentes représentations culturelles que nous en font parvenir les arts et toutes les formes de création. La jouissance nous renvoie bien sûr à la sexualité, à la pulsion, au désir, à toute l'économie corporelle, mais aussi à l'affectif, à l'imaginaire, au fantasmatique, au sensoriel et au cérébral. Elle concerne le corps et l'esprit dans ce qu'ils ont l'un et l'autre de plus émouvant, de plus instable et mobile, de plus vulnérable et de plus fragile, de moins égoïste et de moins socialement convenu. Le thème de la jouissance ouvre sur des problématiques centrales d'ordre politique et esthétique, il est un excellent vecteur pour aborder autrement la question du masculin et du féminin, il introduit du trouble dans les paradigmes duels et il nous conduit à explorer la relation qu'entretiennent la littérature et toutes les autres formes artistiques avec cette zone mystérieuse de nous-mêmes, au-delà du plaisir ou de la douleur, propice à la création, particulièrement stimulante, vitale et souvent révolutionnaire.

Participant-e-s :

Maria Araújo da Silva – Maria Graciete Besse – Henriette Bessis – Rachel Bisson-Fradet – Elisabeth Campana-Paluch – Armelle Chitrit – Fernando Curopos – Amélie Djondo – Catherine Flepp – María Ángeles Herмосilla – Jeanne Hyvrard – Clara Janés – Delphine Leroy – Nadia Mékouar-Hertzberg – Annalisa Mirizio – Nuria Prats-Fons – Michèle Ramond – Fátima Rodríguez – Teresa Rodríguez – Marie Rosier – Julia Ruiz-Castell – Nadia Setti – Natália da Silva Perez – Michèle Soriano – Eva Tilly – Mairer Tornos Urzainki – Irma Vélez

Contact Service de presse & promotion

Florian BEZAUD

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 24

Courriel : florian.bezaud@harmattan.fr



LES AUTEURS

Catherine Flepp est maître de conférences à l'Université de Valenciennes. Elle a soutenu une thèse sur la poésie de Rafael Alberti, publiée aux éditions L'Harmattan en 2004. Ses recherches s'orientent depuis vers le théâtre (Lorca, Alberti) et les créations des dramaturges femmes (XX^e-XXI^e). Elle a consacré plusieurs articles au théâtre du XVIII^e, notamment à celui de María Rosa Gálvez de Cabrera.

Nadia Mékouar-Hertzberg est professeure à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Elle est spécialiste de littérature espagnole. Ses travaux se centrent sur la littérature contemporaine produite par les femmes, et sur les questions relatives au genre dans la culture hispanique. Ses récentes publications portent sur le concept de genre (*Le genre, effet de mode ou concept pertinent ?* Peter Lang, 2016) et sur la misogynie (*La misogynie – Des vestiges du passé aux combats d'aujourd'hui*, Peter Lang, 2016).

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Nadia MÉKOUAR-HERTZBERG

Genre et jouissance : enjeux politiques et esthétiques

Première partie. Politiques de la jouissance

Maria ARAÚJO DA SILVA

Jouissance et transgression chez Dulce Maria Cardoso

Eva TILLY

La jouissance comme raison de vivre : le film *Both* (2005) de Lisset Barcellos, un drame de l'intersexualité

Nuria PRATS-FONS

Adolpho Arrietta : la jouissance quand on est « aux anges »

Fernando CUROPOS

Orpheu, 1915 : l'an(n)us mirabilis d'Álvaro de Campos

Armelle CHITRIT

Proust et Desnos : désir et loisir

Amélie DJONDO

Tuer le « mâle » : plaisir et spectacle chez la reine dans le théâtre du XVII^e siècle

Marie ROSIER

Jouissance et violence dans *La Virgen Cabeza* de Gabriela Cabezón Cámara

Annalisa MIRIZIO

La jouissance du mal dans *Saló* de Pier Paolo Pasolini

Maidor TORNOS URZAINKI

La force politique du symptôme et de la jouissance lacanienne, conditions de possibilité d'un nouveau féminisme radical ?

Irma VÉLEZ

Économie visuelle de la jouissance dans la production cinématographique contemporaine de l'Amérique hispanophone

Michèle SORIANO

Post-pornographie: tours et détours de la jouissance

Deuxième partie. La jouissance et ses « au-delà »

Jeanne HYVRARD

Du côté de la jouissance

Elisabeth CAMPANA-PALUCH

Jouissance et procréation/Jouissance et création à l'épreuve du genre

Delphine LEROY

« S'auteuriser » en français, jouissances et réjouissances d'écritures de femmes migrantes hispanophones

René AGOSTINI

Je chante le Corps Électrique, de Walt Whitman (1819-1892) : texte de jouissance

Natalia da SILVA PEREZ

Histoires de jouissance

Rachel BISSON-FRADET

Tina Modotti et Leonora Carrington par Elena Poniatowska - Jouissance corporelle et esthétique

Julia Ruiz-CASTELL

Jouissance et mouvement – Réflexions autour du Ballet National de Cuba

Henriette BESSIS

La mort de Sardanapale

Michèle RAMOND

Les jouissances contrastées d'une leçon de musique

Maria Graciete BESSE

Pedro Eiras et la jouissance musicale : variations littéraires autour de Bach

Nadia SETTI

Gioire, chante-t-elle. Quant au (droit au) cri

Catherine FLEPP

Le paradoxe de l'abjection dans le *Triptyque de l'affliction* d'Angélica Liddell

María Ángeles HERMOSILLA

Modulaciones de la *jouissance* en las poetas de hoy

Teresa RODRÍGUEZ et Fátima RODRÍGUEZ

Del gozo. Teresa de Jesús et Sor Juana : la lettre au corps

Clara JANÉS

Erotismo y misticismo

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : Genre et jouissance

Prix unitaire de 29 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>