ORGANISATEURS

Sabine Forero Mendoza | UPPA
sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr
Corinne Melin | ENSA Limoges
corinne.melin@ensa-limoges.fr
Pascale Peyraga | UPPA
pascale.peyraga@univ-pau.fr
Charles Gauthier | ESAP
gautiercharles@hotmail.com

« S'engager » signifie s'avancer dans une voie étroite, entreprendre une action que l'on sait difficile et parfois coûteuse, mais aussi contracter devant autrui une responsabilité qui lie moralement. Autant dire que l'engagement est un pari sur l'avenir qui implique courage et partage. Il est, du moins idéalement, absolu (on ne l'imagine pas se faire à demi) et libre, quoiqu'on puisse y être poussé par l'insupportable ou l'inacceptable. C'est un acte foncièrement éthique qui prend à témoin autrui et par lequel on se met à son service ; c'est un acte politique car il porte sur le terrain commun, dans l'espoir d'un changement, un enjeu initialement individuel.

La journée d'étude « Femmes dans la cité », la deuxième d'un cycle intitulé « Femmes-artistes : les formes de l'engagement », permettra d'examiner des projets artistiques prenant la forme d'engagements politiques au sens large et proposant une alternative à l'exercice de la citoyenneté, qu'il s'agisse d'interventions dans l'espace urbain, d'interrogations des modes d'organisation des communautés, des valeurs et normes qui les régissent, ou encore d'inventions de nouvelles formes de partage culturel et de relation sociale.

Si les femmes sont mises à l'honneur, ce n'est pas pour poser l'existence d'une spécificité féminine des manières de faire artistiques, mais plutôt pour donner plus de visibilité à des propositions souvent laissées dans l'ombre.

CONTACT & RENSEIGNEMENTS

Armelle Revirieux : armelle.revirieux@univ-pau.fr
http ://frontieres-metissages.univ-pau.fr

École supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes
+
École Nationale supérieure d'art de Limoges
+
Université de pau et des pays de l'Adour
+
Fédération Espaces Frontières Métissages

Véronique Lamare, *A dos de diable* – Photo C. Domergie © V. Lamare

FEMMES DANS LA CITÉ

dans le cadre du cycle
Artistes-femmes : les formes de l'engagement

vendredi 17 mars 2017
— de 9 h à 17 h 30
Médiathèque André Labarrère
— Place Marguerite Laborde — Pau

Vendredi 17 mars 2017 — matin | Auditorium de la Médiathèque

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée d'étude

9h30 Annabelle Teneze | Conservatrice du patrimoine,
Directrice des Abattoirs de Toulouse
Exposer les artistes femmes, *Peindre dit-elle, l'Iris de Lucy*

10h15 Corinne Melin | École Nationale Supérieure d'Art de Limoges
Vie et travail de l'artiste chinoise Cao Fei dans *RMB CITY*,
cité entièrement simulée

10h45 Discussion et pause

11h15 Christelle Colin | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Vision documentaire des femmes dans la ville :
La ciudad de las mujeres de Vicky Calavia
et *Mínimas e íntimas* de Irene Bailo

11h45 Véronique Lamare | Artiste (Bordeaux)
« L'espace urbain à l'échelle de mon propre corps. »
Entretien avec Corinne Melin | École Nationale Supérieure
d'Art de Limoges

12h30 Discussion

13h00 Déjeuner — ESAP, salle de théorie

Vendredi 17 mars 2017 — après-midi | Auditorium de la Médiathèque

14h30 Marie Escorne | Université Bordeaux Montaigne
Interventions artistiques dans l'espace public urbain :
les femmes « apportent » leur corps

15h00 Sabine Forero Mendoza | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les études de cas de Marjetica Potrč : la ville autrement

15h30 Discussion et pause

16h00 Pascale Peyraga | Université de Pau et des Pays de l'Adour
Les travaux collaboratifs de « Contenedores de feminismos » :
recréer la mémoire des femmes dans l'espace social

16h30 Rustha Luna Pozzi-Escot | Artiste (Pérou-France)
Entretien avec Sabine Forero Mendoza | Université de Pau
et des Pays de l'Adour

17h15 Discussion