

GRADIVA CRÉATIONS AU FÉMININ

Créer, co-créer, lire, traduire

Mythographies, généalogies, pratiques des créations

9h00-9h15 Accueil des participant.e.s

CREATION & FILIATION : généalogies

Modératrices : Nadia Setti & Michèle Ramond

9h15-9h30 Nadia MEKOUAR et Catherine FLEPP Présentation de Genre et jouissance, L'Harmattan, collection 'Créations au

féminin', 2017.

9h30-10h30 Clara JANES - Adriana VEYRAT

La cara oculta del reflejo / la face cachée du reflet. Les grands moments

RENCONTRES

INSTITUT D'ÉTUDES IBÉRIQUES 31 RUE GAY LUSSAC

75005 PARIS

25 MARS 2017 9HI5-18H00

SALLE 13

d'une co-création mère-fille.

10h30-11h00 Débat

FEMMES EN Co-CREATION: mythographies

Modérateur: Fernando Curopos

11h00 - 11h20 Cécilia KATURANIC

Zone de douleur 1 : Diamela Eltit et Lotty Rosenfeld

11h20 - 11h40 Elisabeth CAMPAGNA-PALUCH

La Déesse Démeter au coeur de la co-création des femmes-mères

11h40 - 12h00 Béatrice RODRIGUEZ & Nadège BESSE

Au-delà de Perseter : de l'écriture ludique

12h00 - 12h30 Débat

12h30 - 14h00 Pause déjeuner

CREATION ET CINEMA: lectures, traductions & réécritures

Modératrice : Irma Velez

14h00-14h30 Projection de Lucha hasta el alba (film de 28 mn)

14h30-14h50 Milagros EZQUERRO,

Co-création analytique avec Augusto Roa Bastos:

Lucha hasta el alba (film de 28 mn, tourné en hiver 1981 à Larroque)

14h50-15h10 Roberta PREVITERA

L'œuvre de Lucia Puenzo:

entre autoadaptation cinématographique et réécriture littéraire

15h10 - 15h40 Débat

Co-CREATIONS D'AUJOURD'HUI: pratiques collectives de narration,

traduction, formation

Modératrice : Nadia Setti

16h00 - 16h20 Ina SALAZAR, La création poétique, la recherche et l'enseignement

(une expérience de co-existence

16h20 - 16h40 Milagros PALMA, América central: estereotipos de género.

violencia y frustración sexual en la narrativa femenina : ficción y realidad

16h40 - 16h50 Gabriella GOZARD, Non credere di avere diritti

18h Clôture de la journée d'étude









