

25 MARS 2017
9H-18H

RENCONTRES
PARISIENNES
2016-2017

GRADIVA

CREATIONS AU FEMININ

Créer, co-créer, lire, traduire

Mythographies, généalogies, pratiques des créations



Clara Janés

Cette deuxième journées d'études du Cycle Gradiva (en) créations sera consacrée aux diverses formes de la co-création, entendue à la fois comme création partagée ou même collective et comme fabrication ouverte et inachevée de l'oeuvre :

1. la co-création à plusieurs renvoie tout particulièrement aux arts du spectacle (cinéma, théâtre) mais aussi à la circulation écriture-lectureécriture qui réinscrit la création, à travers chaque étape de la fabrique artistique, dans la pluralité et la diversité des sujets en création,

2. les mythologies suscitent dans les oeuvres des généalogies féminines fécondes, comme Cérès-Déméter et Koré-Perséphone, le couple mère-fille, ou des figures prolifiques comme celle d'Ariane,

3. la traduction peut-elle être envisagée comme travail de co-création, linguistique, symbolique, transtextuelle ?

Clara Janés (écrivain, poète) et sa fille Adriana Veyrat (sculpteur, photographe) présenteront les œuvres qu'elles réalisent ensemble depuis plusieurs années, un moment précieux, propice aux confidences sur l'importance des créations dans nos vies.

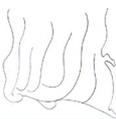
Les propositions de communication devront parvenir avant le 12 mars 2017 aux adresses suivantes :

nadia.setti@neuf.fr
irmavelez07@gmail.com
curoposfernando@yahoo.fr



Adriana Veyrat

SALLE DELPY
INSTITUT D'ÉTUDES IBÉRIQUES
31 RUE GAY LUSSAC
75005 PARIS



Gradiva en création(s) - II

