Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@univ-bpclermont.fr

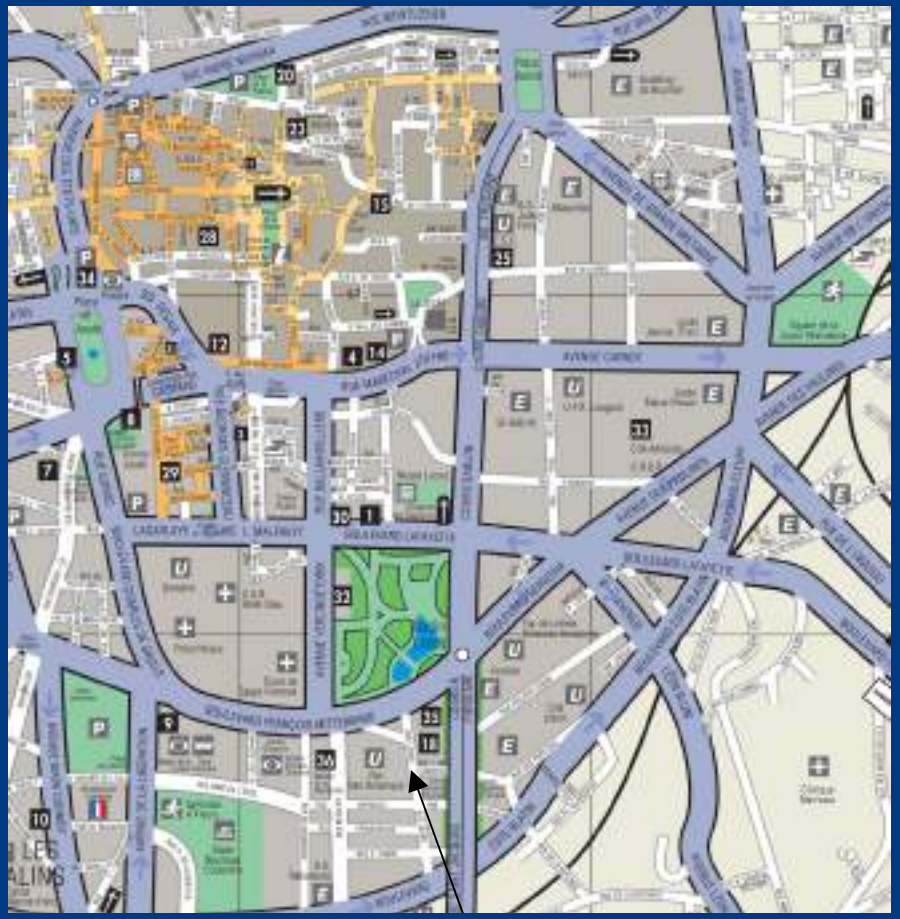
http://celis.univ-bpclermont.fr/

Journée d'études organisée par :

Patricia Godi et Stéphanie Urdician

CELIS (EA 4280) Université Blaise Pascal Clermont II

stephanie.urdician@univ-bpclermont.fr



MSH 4 rue Ledru

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS EA 4280)

Association de recherche GRADIVA / Créations au féminin

18 NOVEMBRE 2016

AMPHI 220
MSH
4 RUE LEDRU
CLERMONT-FERRAND

Journée d'études

Responsables scientifiques :
Patricia Godi
Stéphanie Urdician

Histoires de folles

Folie et genre dans les lettres et les arts

Ouvert au Public

Contact :
CELIS@univ-bpclermont.fr
Tél. 04 73 34 68 32
http://celis.univ-bpclermont.fr/

Vendredi 18 novembre
Matin

8h30 : Accueil des participants

9h : Allocutions d'ouverture par **Saulo Neiva** (directeur du CELIS), **Nadia Setti** (présidente de Gradiva) et **Stéphanie Urdician** (responsable scientifique de la journée).

9h15 : **Nadia Setti** (Université Paris VIII, LEGS),
Alda Merini ou la fureur érotico-poétique

9h45 : **Diane Gagneret** (ENS Lyon, IHRIM),
Folles à délier : folie, féminité et subversion chez Janet Frame et Jenny Diski

10h15 : **Patricia Godi** (Université Blaise Pascal, CELIS),
Anne Sexton, ou « l'histoire de ma folie » en poésie

10h45 : Débat – Pause café

11h15 : Lectures par **Lectures Urbaines** (Service Université Culture)

11h30 : **Ahmed Dahhouki** (Université Sidi Mohamed Ben Abdalah, Maroc),
La littérature féminine marocaine, une écriture aux frontières de la folie : *Marrakech, lumière d'exil* de Rajae Benchemsi

12h : **Françoise Bouvet** (Université Montpellier 3, LLACS /Université Rennes 2, ERIMIT),
Histoires de folles ou folie de l'Histoire ? Les stigmates de la violence chez Laura Restrepo

12h30 : Débat et pause déjeuner

Vendredi 18 novembre
Après-midi

14h30 : **Maria Araujo Silva** (Université Paris-Sorbonne, CRIMIC),
Sourdes mélancolies et folles cruautés chez Teresa Veiga

15h : **Julien Roger** (Université Paris-Sorbonne, CRIMIC),
Sylvia Molloy. Ecrire Alzheimer

15h30 : **Myriam Lépron** (Université Blaise Pascal, CELIS),
Camille Laurens, *Celle que vous croyez*, le roman qui rend fou

16h00-16h30 : Débat – Pause café

16h30 : **Arnaud Duprat de Montero** (Université Rennes 2, Arts : pratiques et poétiques),
Vivien Leigh au cinéma : de la représentation d'une folie féminine à l'actrice-créatrice

17h : **Béatrice Rodriguez et Valentin Langlais** (Université Paris Est Créteil Val de Marne),
Malaise dans le gynécée. La mélancolie et la voix retrouvée chez Princesse Inca et Mercedes Gomez Blesa

17h30 : **Pascale Auraix-Jonchière** (Université Blaise Pascal, CELIS),
Aloïse : la création entre liesse et folie. Présentation de *L'opéra fabuleux d'Aloïse.* Fantaisie biographique (coll. Créations au féminin), 2016

Lectures et dédicaces

18h : Débat et clôture