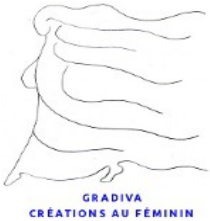

**Associationde recherche Gradiva - Créations au féminin**

**Laboratoire LLCAA (EA 1925) – Université de Pau et des Pays de l'Adour**

# *Folies, mélancolies et autres ravissements*

Journée d'étude 1

## Raison et déraison - Liaisons et déliaisons

**21 mai 2016 – Université Paris-Sorbonne**
**Institut d'études hispaniques - 31 rue Gay Lussac - 75005 Paris**

**9h30-17h30**

# PROGRAMME – Matinée

**9h30 – Ouverture par Catherine Flepp, Nadia Mékouar-Hertzberg, Stéphanie Urdician, Michèle Ramond**

- **9h45 - Michèle Ramond**, Réflexions sur la folie et la guerre
- **10h05 - Sylvie Camet**, Mary Barnes, *Voyage à travers la folie* : où l'on voit le corps faire retour
- **10h25 - Nadège Besse**, Folies et mélancolies chez Esther Tusquets : la figure maternelle

10h45/11h15 - DISCUSSION /PAUSE

- **11h15 - Mercedes Gomez Blesa**, María Zambrano : raison, délire et ravissement
- **11h35 - Elisabeth Campagna-Paluch**, Femme et mélancolie : l'enfermement des folles et « filles perdues » aux siècles passés/La folle créativité d'artistes à la folie douce
- ***12h 00 - Lectures de poèmes : Christine Cadiot, Valentin Langlais***

*12h15/12h 45 – DISCUSSION*

*PAUSE REPAS*

# PROGRAMME – Après-midi

- **14h30 - Marie Audran**, Du « corps fou » au « corps de l'œuvre »/ « je désire donc je suis » : de la déliaison à la liaison créatrice dans l'œuvre d'Ariana Harwicz

- **14h50 - Fernando Curopos**, Les *folles* amours d'António Botto

- **15h10 - Francesca Maffioli**, « Figurations » mélancoliques : un regard sur Variazioni belliche d'Amelia Rosselli

15h30/16h00 : DISCUSSION / PAUSE

- **16h00 - Alda Maria Lentina**, *Nouvelles Lettres Portugaises*: Mariana Alcoforado et ses avatars hystériques, lesbiens et nymphomaniaques

- **16h20 - Fatima et Teresa Rodriguez**, *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz à la lumière d'un poème de Rosario Ferré.

- **16h 40 - Nadia Setti**, Poésie, folie, jouissance - Alda Merini

17h00 - DEBAT GENERAL