



EZQUERRO Milagros

- Statut (artiste, écrivain.e, enseignant, plasticien.ne etc.)¹
Enseignante-chercheuse.
- Dernier établissement/Structure d'appartenance (s'il y a lieu) - Cette mention est retirée du document²
Professeure émérite de l'Université Paris-Sorbonne Paris IV
- Page web (s'il y a lieu)³
- **Publications**

Livres (sélection)

- *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos, introduction et notes de M. Ezquerro, Madrid, Ediciones Cátedra, *Letras Hispánicas* n° 181, 1983, 2^e éd. 1987.
- *Théorie et Fiction. Le nouveau roman hispano-américain*, Montpellier, Éditions du C.E.R.S., *Études Critiques*, 1983.
- *Yo el Supremo / Moi le Suprême*, pièce théâtrale de A. Roa Bastos, édition bilingue établie et présentée par M. Ezquerro, traduction française d'Iris Giménez, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, *Hespérides*, 1991.

¹ Cette mention est à retirer du document

² Cette mention est à retirer du document

³ Cette mention est à retirer du document

- *Aspects du fantastique rioplatense (Silvina Ocampo, Julio Cortázar)*, textes réunis et présentés par Milagros Ezquerro, Paris, L'Harmattan, 1997.
- *Escritoras mexicanas. Voces y presencias*. Estudios reunidos y presentados por Milagros Ezquerro, Paris, Indigo & côté femmes, 2004.
- *Fragments sur le texte*, Paris, L'Harmattan, *Langue & Parole*, 2002.
- *Néréides à nu / Nereidas al desnudo* de Noemí Ulla, traduit de l'espagnol (Argentine) par M. Ezquerro et Michèle Ramond, préface d'Adolfo Bioy Casares, Éditions de la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire, bilingue, 2006.
- *Lecturas rulfianas*, México, Universidad de Guadalajara, 2006.
- *Leercribir*, México/Paris, Rilma2/ADEHL, 2008.
- *Contralectura de la obra de Augusto Roa Bastos*, Asunción, Servilibro, 2012.
- *L'écriture dans le miroir de l'autre*, Paris, L'Harmattan, col. « Créations au féminin », 2015.

Bibliographie

-
-
-
- Autres