



Laboratoire de Recherche  
Langues, Littératures et  
Civilisations de l'Arc Atlantique  
E.A. 1925



CRIMIC



## Colloque international - 18, 19 et 20 juin 2015

### *GENRE ET JOUISSANCE*

Association Gradiva-Créations au féminin

*En collaboration avec*

**Laboratoire CEHA-CERCLL (Université de Picardie, Jules Verne),  
Laboratoire LLCAA (Université de Pau et des Pays de l'Adour),  
Laboratoire CREC (Paris 3),  
Laboratoire CRIMIC (Paris 4)**

Jeudi 18 juin - Université de Picardie, Jules Verne (Amiens)

Vendredi 19 juin - Colegio de España (Paris)

Samedi 20 juin - salle des Actes de la Sorbonne (Paris)

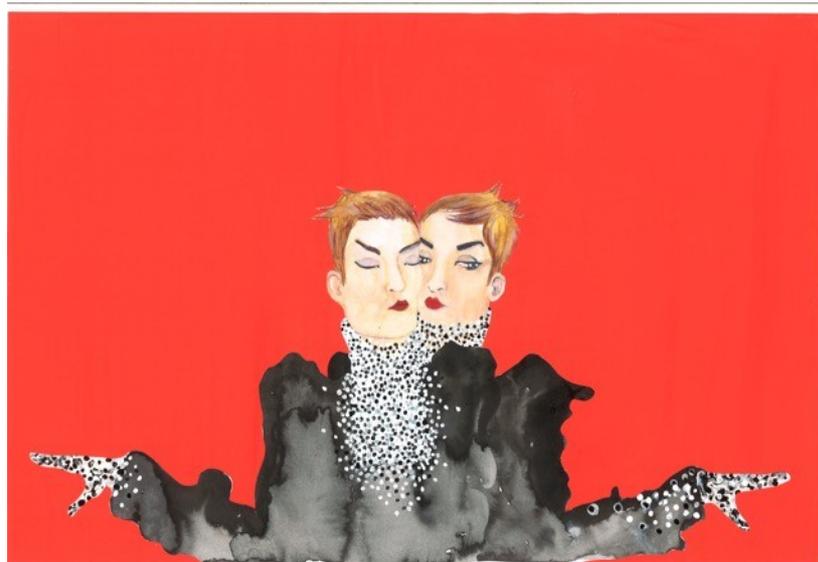


Illustration de Marc Salvan-Guillotin

Jeudi 18 juin - Université de Picardie, Jules Verne (Amiens)  
***Amérique latine – Genre, sexualité, frustration,  
jouissance : fiction et réalité***

contact : [milagros.palma@u-picardie.fr](mailto:milagros.palma@u-picardie.fr)

**9h30**

- Escritoras latinoamericanas: Patricia de Souza, autora de la novela, *El último cuerpo de Úrsula*, 2000 y Consuelo Triviño, autora de la novela, *Prohibido salir à la calle*, 1998.
- Pascuala Morote Magán, (Universitat de València), María José Labrador Piquer (Universitat Politècnica de València) : **El placer de la mujer en el Cancionero tradicional hispánico.**
- Maruxa Duart Herrero (Escritora, Historiadora, investigadora) : **Placer y frustración de la mujer en la literatura decimonónica**
- Silvia Hueso Fibla, (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : **La construcción de género en *La Loca del Frente* de Pedro Lemebel**
- Adriana Perez Bravo, (Université de Caen, Basse Normandie) : **Genre, Sexualité et sexualisation, comparaison France et Amérique Latine**
- Brígida M. Pastor Pastor, (CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas CCHS-ILLIA, España.) : **Masculinidades en deconstrucción en la ficción infantil y juvenil latinoamericana**

Debate

12h30 : Buffet

**13h30**

- Escritoras latinoamericanas : Leyla Bartet, autora de la collection de cuentos : *El espejo habitado*, 2013 y Luisa Futoransky, autora del poemario : *Ortigas*, 2011
- Milagros Ezquerro, (Université Paris-Sorbonne) : **Tu gozas y yo te hago gozar.**
- Raquel NERI O'NEILL, (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : **Des Rêves volés: regard féminin et représentation de la sexualité dans un contexte de précarité au Brésil.**
- Milagros Palma, (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : **Descubrimiento e instalación de los circuitos orgásmicos en los personajes femeninos de ficción de autoras centroamericanas**
- Cecilia Katunaric, (Universidad de Paris 8) : **El deseo ensoñado en María Luisa Bombal y Clarice Lispector**
- Ana Ortega Larrea, (Universidad Católica de Valencia) : **Construcciones sociales sobre el placer rechazadas por las mujeres de Muriel Spark**

Debate

15h30 : Visite de la Cathédrale d'Amiens

17h00 : Retour à Paris pour la suite des activités

Journées du vendredi 19 juin et du samedi 20 juin  
19 juin 2015, Colegio de España (Paris)  
20 juin 2015, Salle des Actes de la Sorbonne (Paris)

## Genre et jouissance

*Contacts :*

[michele.ramond@gmail.com](mailto:michele.ramond@gmail.com)

[nadia.mekouar@univ-pau.fr](mailto:nadia.mekouar@univ-pau.fr)

[catherine.flepp@gmail.com](mailto:catherine.flepp@gmail.com)

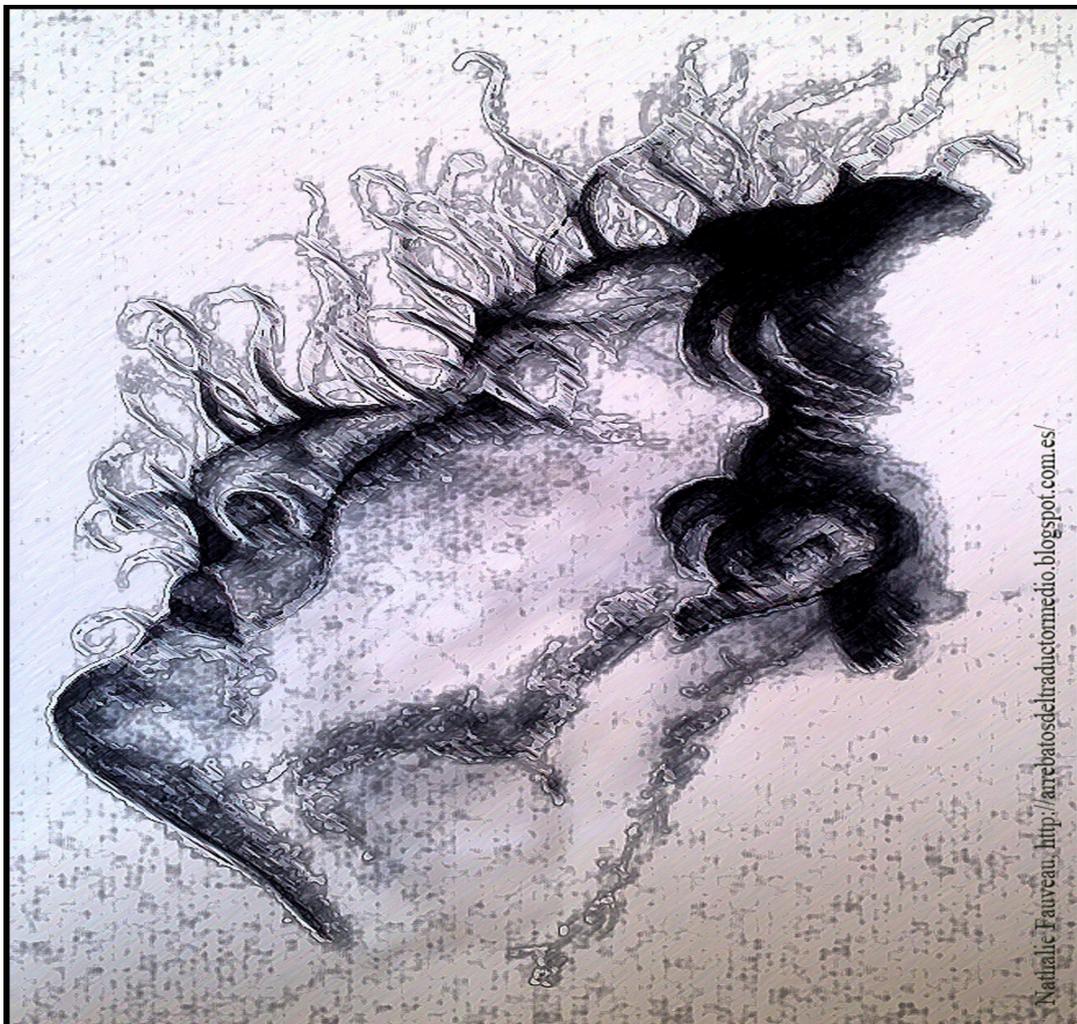


Illustration de Nathalie Fauveau

## ***Vendredi 19 juin - Colegio de España (Paris)***

*9h00 - Ouverture : Michèle Ramond, Nadia Mékouar-Hertzberg et Catherine Flepp*

**9h30 – Modératrice : Nadia Mékouar-Hertzberg**

- Élisabeth Campagna-Paluch, **Jouissance et création, jouissance et procréation**
- Irma Vélez, **Économie domestique et jouissance dans le cinéma des Amériques hispanophones**
- Michèle Soriano, **Transgenre, travestissement, post-pornographie : tours et détours de la jouissance**

**11h – Modératrice : Catherine Flepp**

- Fernando Curopos, **1915 : a(n)nus horribilis, à partir des Odes de Álvaro de Campos (Pessoa)**
- Céline Nogueira, **Morceaux choisis de Noli me tangere**
- Annick Allaire, **Débandade du transfert : retour sur le lexique de la jouissance lacanienne en espagnol**
- Maider Tornos, **La force politique du symptôme et de la jouissance lacanienne, conditions de possibilité d'un nouveau féminisme radical ?**

*12h30 : Déjeuner au Restaurant du Colegio*

**14h – Modératrice : Milagros Ezquerro**

- Henriette Bessis, **La mort de Sardanapale**
- Charles Polio, Hélène Delavault, **Petit concert, piano et chant**
- Armelle Chitrit, **« Les Murs ont des Étoiles » : concert et poétique (Proust et Desnos, figures de rêve, passages du désir et excès de jouissance)**
- Nadia Setti, **Gioire, gioire ! Écrire la joie, transcender les genres**

**15h30 – Modératrice Irma Velez**

- Maria Araujo, **Érotisme et jouissance chez Dulce María Cardoso**
- Annalisa Mirizio, **La jouissance du mal dans Saló de Pasolini**
- Amélie Djondo, **Tuer le mâle : plaisir et spectacle chez la Reine dans le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle**
- Marie Rosier, **Jouissance et violence dans La Virgen cabeza de Gabriela Cabezón Camara**

**19h - Espace Harmattan, 21 bis rue des Écoles, 75005 PARIS**

Présentation des collections

« Créations au féminin » et « Sexe et Genre : réalité et fiction »,

Soirée animée par Michèle Ramond et Milagros Palma, avec la participation des auteures.

Vin de l'amitié

***Samedi 20 juin - Salle des Actes de la Sorbonne (Paris)***

**9h30** – *Modératrice : Maria Graciete Besse*

- Nuria Prats, **Jouissance et genre chez le cinéaste madrilène Adolpho Arrieta**
- Eva Tilly, **La jouissance comme raison de vivre : le film *Both* (2005) de Lisset Barcellos, un drame de l'intersexualité**
- Alberto Da Silva, **La jouissance et le rire dans le film *Cœur et tripes* (1982) d'Ana Carolina**

**11h** – *Modératrice : Nadia Setti*

- Natália Pérez, **Histoires de jouissance : moteur de différence, moteur de création**
- Delphine Leroy, **S'auteuriser en français : jouissances et réjouissances d'écritures chez les femmes migrantes hispanophones**
- Catherine Flepp, **Le paradoxe de l'abjection dans le théâtre d'Angélica Liddell**
- Julia Ruiz, **Jouissance et mouvement : le Ballet National de Cuba**

*12h30* : Buffet au Club des enseignants de la Sorbonne

**14h** - *Modératrice : Michèle Ramond*

- Clara Janés, **Erotismo y misticismo**
- Fátima et Teresa Rodriguez, **La jouissance dans Santa Teresa et Sor Juana**
- Raquel Bisson-Fradet, **Tina Modotti et Leonora Carrington par Elena Poniatowska : jouissance esthétique et jouissance textuelle**
- René Agostini, **Je chante le corps électrique. Sur un poème de Walt Whitman**

**15h30** – *Modératrice : Annick Allaigre*

- Maria Graciete Besse, **Pedro Eiras et la jouissance musicale : variations littéraires autour de Bach**
- Évelyne Martin Hernandez, **Savourer**
- María Angeles Hermosilla, **Silencio y goce en la poesía de mujeres**
- Laurine Rousselet, **Lecture poétique**
- Michèle Ramond, ***Ma poupée chérie***

*20h* : fin de soirée autour d'un buffet