

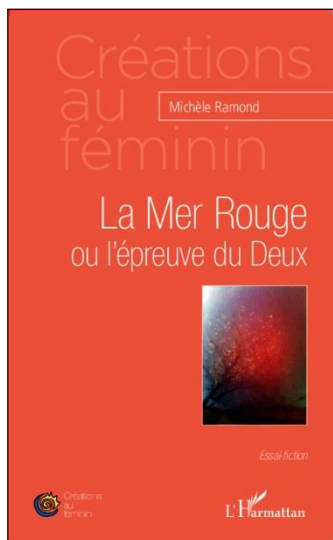


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



La Mer Rouge ou l'épreuve du Deux

Essai-fiction

Michèle Ramond

ISBN : 9782343047386 • 16.50 € • 168 pages

Collection Créations au féminin

Le Deux met en péril l'humanité, il est l'origine de toutes les inégalités, de toutes les injustices, de toutes les discriminations, des ressentiments qui en dérivent, des haines et des guerres qui les assouvissent, il détruit nos vies, nous le critiquons et le maudissons, et nous cherchons à porter remède à cette fatalité en improvisant des échappatoires philosophiques ou libertaires. Or, même si nous arrivons parfois à créer l'illusion sociale ou politique du multiple et de l'hétérogène, les conflits demeurent, ils se pérennisent et s'aggravent, nous nous retrouvons toujours dans la maison du Dieu Deux et la diplomatie reste sans effet durable. Peut-on échapper au Deux, raciste et sexiste ? C'est la question que pose ce petit essai en rêvant, à travers l'actualité, la littérature et la fiction d'une rencontre amoureuse sur les bords de la Mer Rouge, aux diverses possibilités d'un Deux interactif et créateur, seul capable de contrarier les politiques séculaires de conflits idéologiques et de guerres mondialisées.

L'AUTEUR

Michèle Ramond est hispaniste, Professeure émérite de l'Université Paris 8. Elle a écrit de nombreux articles et plusieurs ouvrages sur la littérature espagnole, sur Federico García Lorca et sur les créations des femmes (*Quant au féminin. Le féminin comme machine à penser*, 2011). Elle a aussi publié des fictions, en particulier aux Éditions des femmes et chez Orizons (*Les rêveries de Madame Halley*, 2014).

Contact Service de promotion et de diffusion

Raphaële Lombard

5, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 23

Courriel : raphael.lombard@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

EXTRAIT

« Comment rendre possible et familier un autre côté du Deux, sa face invisible comme celle de la lune, comment exprimer notre attachement malgré tout à un Deux nuptial qui n'est plus un Dieu Deux et qui ne maltraite pas, comment susciter la présence d'un Deux qui trouve des chemins intimes, des politiques amoureuses et philosophiques pour reconstituer autrement le puzzle de son existence catastrophique ? Y a-t-il, peut-il y avoir une consolation à ce grand désarroi intérieur qui nous saisit devant la brutalité, extensible au monde entier pourtant si vaste et si divers, du conflit israélo-arabe ? Comment récupérer pour en jouir et les admirer et les retrouver paisibles, sybarites et heureuses les terres du Croissant fertile, les terres de l'écriture, l'Anatolie, les villes qui ont le plus marqué nos rêves, nos fictions, Bagdad, Alep, Jérusalem, Tombouctou, Aden, Djibouti, Istanbul, Angkor, Mossoul, Le Caire, Nazareth, Athènes, Alger, Tunis, Casablanca, les eaux civilisatrices du Jourdain, du Nil, de son delta, de la Mer Rouge, du Tigre et de l'Euphrate ? Comment faire table rase du passé coupable ou malchanceux, et renaître dans un monde qui ne serait plus livré au Dieu Deux néfaste, envieux et belliqueux, à ce Dieu qui fait l'affaire du grand marché capitaliste mondial, qui produit la misère, la guerre et le ressentiment ? Comment ne plus faire corps avec les conflits aigres et sans solution légués par l'Histoire ? Comment partager encore le thé à la menthe sous la tente, la douceur du pain pita, la salade de courgette fraîche et de grenade, l'assiette d'amandes et de tramousses, sur la petite place, dans l'échoppe à côté du figuier de Barbarie ? Nous ne sommes plus aux temps de Pierre Loti, de Stendhal, de Delacroix, impossible de se réfugier dans un rêve coloré aux relents colonisateurs, impossible de peindre des rues bariolées, des marchés, des bazars, des petits bars, des souks rioux et chantants, avec des silhouettes de légende, des femmes légèrement drapées dans leurs voiles, le tablier rouge profond de quelques pêcheurs, les blanches djellabas qui bougent au vent, des silhouettes énigmatiques accroupies à l'angle des rues... Entendez-vous le vol des drones au-dessus de nos têtes ? Connaissez-vous les nuits étoilées et insomniaques de Gaza ? » (préface, pages 21-22)

BON DE COMMANDE valable pour la vente par correspondance uniquement

à retourner à L'HARMATTAN 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **La Mer Rouge ou l'épreuve du Deux** • Prix 16.50 €

Frais de port à ajouter : 3,50 euros (1 livre) + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €. (À l'ordre de L'Harmattan)

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet :

www.harmattan.fr rubrique Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires et les thématiques de chaque magasin

Vous pouvez aussi commander l'ouvrage

à votre libraire habituel

ou sur notre site internet :

www.editions-harmattan.fr