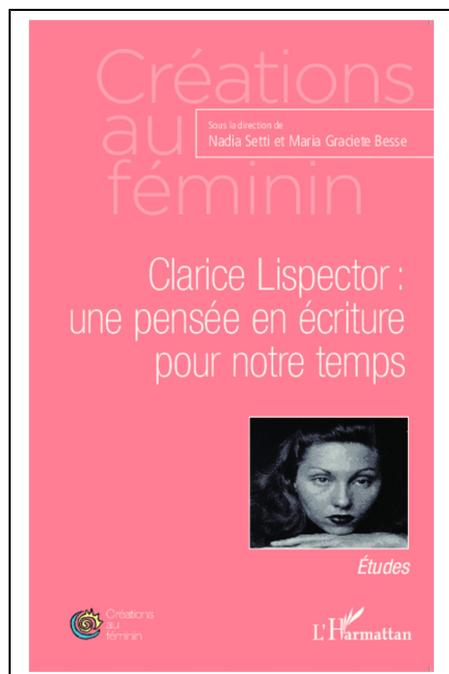


## VIENT DE PARAÎTRE



### **Clarice Lispector : une pensée en écriture pour notre temps** **Études**

**Sous la direction de Nadia Setti et Maria Graciete Besse**

**Collection Créations au féminin**

**ISBN 978-2-343-03346-4. 28 €. 286 p.**

Clarice Lispector (Tchechnik 1920 - Rio de Janeiro 1977) est une figure féminine légendaire de la littérature et de la culture brésiliennes du XXe siècle. Elle naît au moment où sa famille quitte l'Ukraine pour se rendre au Brésil. Elle commence à écrire très jeune : ses premières nouvelles paraissent en 1940, son premier roman, *Près du cœur sauvage* (1944), est immédiatement salué par la critique. Elle part en Europe et aux États-Unis pendant seize ans. Au cours de cette période, elle publie *Le lustre* (1946), *La ville assiégée* (1949), *La pomme dans le noir* (1961). Après son retour à Rio de Janeiro, elle mène en parallèle un travail d'écrivaine et de journaliste. Entre 1964 et 1977 paraissent les textes qui font sa notoriété : *La passion selon G.H.* (1964), *Água viva* (1973), *L'heure de l'étoile* (1977), et plusieurs recueils de nouvelles. *Un souffle de vie* est publié en 1978, après sa mort.

Clarice Lispector a été traduite et publiée dans son intégralité par les Éditions des femmes à partir de 1978 ; Hélène Cixous la fit connaître par ses multiples lectures en France et à l'étranger. Notre volume réunit plusieurs écrivains, universitaires, philosophes et chercheurs autour de cette œuvre exceptionnelle, toujours actuelle et urgente, en résonance avec des moments et des lieux cruciaux de la littérature, avec les questions incontournables de l'être, de la vie et de la mort, de l'amour, du besoin et du désir. Chacun pourra y découvrir les miracles petits et grands de la pensée et de l'existence selon C.L.

*Maria Graciete Besse* est Professeure de portugais à La Sorbonne où elle dirige le Séminaire d'études lusophones. Elle a publié plusieurs ouvrages de critique littéraire : *Percurso no feminino* (Lisboa, 2001), *Littérature portugaise* (Aix-en-Provence, 2006), *José Saramago e o Alentejo: entre o real e a icção* (Evora, 2008). Elle a coordonné la publication de plusieurs volumes et est aussi auteure de poésies et de fictions publiées au Portugal depuis 1983.

*Nadia Setti* est Professeure en études de genre, études féminines, littérature comparée à l'Université Paris 8. Elle a développé ses recherches sur les questions de littérature, écriture, genre et esthétique, pensées des différences, écritures migrantes. Elle a organisé plusieurs colloques internationaux donnant lieu à des ouvrages et a publié de nombreux articles sur l'œuvre de Lispector en France, en Italie et au Brésil, et, en 2010, un essai : *Passions lectrices*.

**Service Promotion - Diffusion**  
**Raphaële LOMBARD**

**Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris**  
**Tél 01.40.46.79.23 - mail : [raphaele.lombard@harmattan.fr](mailto:raphaele.lombard@harmattan.fr)**

# Table des matières

## CHAPITRE I : PORTRAITS DE L'ARTISTE

*Nádia BATTELLAGOTLIB*

Littérature, biographie et photobiographie

*Elena LOSADASOLER*

Mes chéries : ellipse et éclipse dans les lettres familiales

*Maria Graciete BESSE*

La créativité nomade

*Eliane VASCONCELLOS*

Clarice revisitée

*Claire VARIN*

La passion brésilienne d'une Québécoise

## CHAPITRE II : CLARICE POSTMODERNE ?

*Evando NASCIMENTO*

Les animaux, les choses, la pensée

*João Camillo PENNA*

La vie précaire

*Mara NEGRON MARRERO*

Et les tortues ?

*Gabriela GARCIA HUBARD*

La beauté kaléidoscopique

*Luisa MURARO*

Une pensée-vie extra-philosophique

## CHAPITRE III : GENRES D'UNE PENSÉE-ÉCRITURE VIVANTE

*Michèle RAMOND*

La neutralité vivante du texte

*Nadia SETTI*

Genre(s) d'une intelligence idiote

*Joana MASO*

Écriture et imitation

*Silvia OSTUZZI*

Ravissements : points de passion

*Lúcia PEIXOTOCHEREM*

La naissance d'une langue

*Arnaldo FRANCO JUNIOR*

Langage, différence et pouvoir

## BON DE COMMANDE

**A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris**

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s)  
du livre :

### **Clarice Lispector : une pensée en écriture pour notre temps**

Au prix unitaire de 28 € + 3.5 € de frais de port,  
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01  
43 25 82 03

- sur le site web :  
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

**Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris,  
chacune ayant un fonds spécifique.  
Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter  
notre site Internet  
[www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies  
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et  
les thématiques  
de chaque librairie**

### RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>  
<https://twitter.com/HarmattanParis>  
<http://www.youtube.com/user/harmattan>