Journée « Gradiva » du samedi 25 janvier 2014

Institut d'Études ibériques et Latino-américaines
***Salle Delpy** (rez-de-chaussée)*
31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris
9h-18h
*contact :*michele.ramond@gmail.com

Le masculin, la masculinité, les masculinités dans les œuvres de création

Alba Lucera : *L'homme-rêve*, 2011

PROGRAMME

MATIN

9h : Accueil des participants

9h30 : Quelques nouvelles (*Nadia Mékouar-Hertzberg, Michèle Ramond*)

10h : *Michèle Ramond*, Les uns et les autres : réflexion sur les masculinités que j'ai rencontrées

10h30 : *Céline Nogueira* : Les pères victimes : le nouveau (?) visage de la domination masculine ou l'enfant comme nouvelle arme du patriarcat

11h15 : *Cecilia Katunaric* : Le masculin sacré, le masculin hanté et le masculin oppresseur dans l'entrée en écriture chez Úrsula Suárez, María Luisa Bombal et Diamela Eltit

11h45 : Débat général

12h30 : Repas offert

APRÈS-MIDI

14h : *Henriette Bessis* : Personnalités féminines et masculines du XIX^{e} siècle français

14h30 *: Nadia Setti :* Écritures intimes au masculin

15h : *Manon Gignoux* : Présentation de mon travail de plasticienne

15h30 : Débat

16h : *Milagros Palma* : Genre, sexualité et puissance virile des personnages masculins chez les narratrices d'Amérique Centrale

16h30 : *Claude Duée* : *Don Quichotte dans la Manche* et Sancho ou Sancha ?

17h : Débat général, perspectives et clôture de la première journée