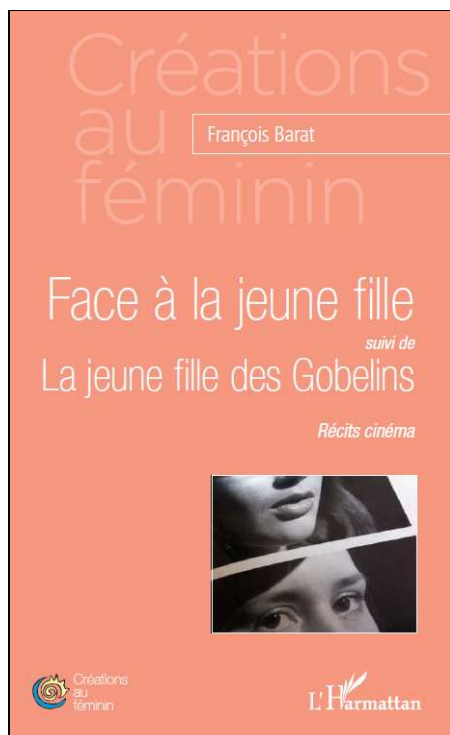


Vient de paraître



Face à la jeune fille *suivi de* La jeune fille des Gobelins

Récits cinéma

François Barat

Coll. Créations au féminin

ISBN : 978-2-343-00547-8, 13.50 euros, 120 p.

Et si la création d'Adam et Ève s'écrivait à l'envers ?, Ardent, pris dans une alchimie nouvelle, le corps de l'homme ici se transforme, l'homme-écrivain raconte sa naissance à travers le corps admiré de la mythique jeune fille, il est alors atteint par la multiplication des sexes : une danse, deux corps qui alternent et qui se modifient, deux textes instables qui se répondent, livrés à la joie du désir et à l'angoisse de la jouissance.

Dans ces deux textes qui se partagent le livre en se réfléchissant l'un dans l'autre indéfiniment, se croisent les voix symétriques de deux destins dominés par le trouble amoureux et par la recherche de l'intensité spirituelle.

Ce sont ces croisements qui donnent vie aux mots, qui se fondent dans une gestuelle transformiste et qui deviennent la cendre brûlante de la littérature romanesque, ou une musique (nourrie de confidences, de rêves, de souvenirs, de paysages, d'ombres et de lumière) qui restitue une suite d'images imprégnées d'esprit cinématographique et pictural.

François Barat est cinéaste et écrivain. Dans les années 1970, il produit les films de Marguerite Duras et ceux de nombreux jeunes cinéastes. Il crée la revue Ça,cinéma et réalise une vingtaine de films documentaires et de fiction. Son dernier livre, Cocteau de ma jeunesse, est paru en 2004 aux éditions du Rocher.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

Extraits

Tu vis dans un espace comparable à un livre et ce livre, oh le petit livre ! Qui se lit les yeux fermés. On lit un peu. On expire. On pose l'objet sur le bord du fauteuil. On regarde par la fenêtre, on pense au théâtre, on imagine l'espèce d'impensable, la rosée de la chair, le bulbe du sexe, on ressent l'élancement d'un désir incertain et indéfini. On reprend sa lecture, on ouvre les yeux, on les ferme. On est dans l'extase d'un pays inconnu et on meurt de chagrin.

Suzanne voyait sa propre blessure. Elle sentait aussi l'ignorance qu'elle avait de cette blessure. Mais une souffrance suave l'étreignait. Elle posa son bras sur celui de Jacques. Il ne regardait plus le verger. Il la saisit par la taille en se baissant. Elle pensa : « Voilà ce qu'est l'histoire. » Elle lui dit : « Prenez-moi, toute, maintenant. » Le regard de Jacques se voila. Suzanne le fit asseoir sur le bord du lit. Il faisait jour. Elle alla tirer les rideaux. Elle demeura dans la pénombre de la chambre. Elle entendit Jacques lui demander de venir. Elle s'approcha sans ouvrir les yeux et s'asseyant à côté de lui, elle caressa l'intérieur des cuisses de l'homme. Ardente. Ils restaient assis attentifs aux cris des chiens, aux jappements. Elle lui dit : « Épouse-moi ! »

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Face à la jeune fille

suivi de

La jeune fille des Gobelins

Au prix unitaire de 13.50 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie