

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

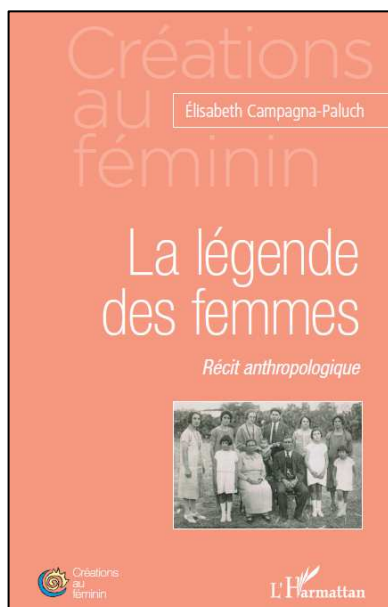
## LA LÉGENDE DES FEMMES

### Récit anthropologique

Élisabeth Campagna-Paluch

Collection Créations au féminin

ISBN : 978-2-336-00852-3 • février 2013 • 274 pages Prix éditeur : 27 €



*L'Isola delle Femmine*, lieu d'origine de la famille de Gerolama, l'héroïne et la dédicataire de ce livre à la fois récit anthropologique et chronique familiale, est une île-presqu'île au nord-ouest de Palerme, liée pour toujours à une étonnante *légende des femmes*. Sous l'occupation musulmane de la Sicile, les femmes adultères ou répudiées y auraient été abandonnées avec leurs enfants, tout en conservant le droit d'y circuler librement. Les femmes « puissantes » de cette île réelle et mythique étaient à la fois autonomes dans leur environnement familial et domestique et condamnées à attendre, dans des lieux clos, le retour des hommes partis au loin en Méditerranée. À travers l'histoire de Gerolama, l'aïeule, et de toute une famille sicilienne fédérée autour de ce mythe fondateur qui met en scène et interroge la féminité, le féminin mais aussi, constamment, le masculin, c'est toute l'Histoire de la France et de la Méditerranée du XXe siècle qui se trouve revisitée et interprétée. Émouvante et savante, accompagnée d'enquêtes et de souvenirs, la réflexion explore en permanence notre héritage méditerranéen (de Palerme à Sousse et à Port-Vendres) et nos identités culturelles, sexuelles et de genre.

Chargée de cours en communication à l'Université, **Élisabeth Campagna-Paluch** travaille en profession libérale comme formatrice en communication et français langue étrangère.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

# Sommaire

## Introduction

*Notes de l'introduction*

## Première partie - De Sousse à Paris ou cinquante années d'une vie 1906-1956

Présentation de l'interview de Gerolama

Rencontre avec une femme de la famille : Gerolama

*Capace Piccolo/Capace Grande*

De la *Petite Sicile* aux « beaux quartiers »

Français de France ?

De l'*Isola delle Femmine* à Sousse en passant par Palerme

*Notes de la première partie*

## Deuxième partie - Le mythe de l'Île des femmes

De l'importance des femmes au sein de la famille

La maison, siège des grandes décisions

La place des fils

Solitude et solidarité des femmes

Des femmes en attente

Les marieuses

Un mariage tunisien

Les belles-mères

Quel prénom pour qui ?

Présentation de l'interview de Rosina

Rencontre avec une femme de la famille : Rosina

Présentation de l'interview de Sylvaine

Rencontre avec une femme de la famille : Sylvaine

*Notes de la deuxième partie*

## Troisième partie - L'Isola delle Femmine

Les femmes, sortes de Déméter ?

Religion et magie

Les mères nourricières

*Île des femmes* ou Île des « filles » ?

La Méditerranée : port d'attache

La guerre d'Algérie. Antoine : 1959-1962

De la soi-disant supériorité des Européens sur les autres populations

Présentation de l'interview de Thierry

Rencontre avec un homme de la famille : Thierry

Présentation de l'interview de Michel

Rencontre avec un homme de la famille : Michel

*Notes de la troisième partie*

## Quatrième partie - Identité féminine/identité masculine : éléments d'anthropologie

Les critères de structuration de la famille

*Capace Piccolo*

Solidarité familiale et sociale

Espace et maison

Réalité et mythe

Maternité défaillante/maternité triomphante

Nom/prénom

La domination maternelle

Fragilité des hommes

Pouvoir religieux et magique

Une autre identité masculine

Présentation de l'interview d'Éric

Rencontre avec un homme de la famille : Éric

*Notes de la quatrième partie*

## Cinquième partie - Identités de genre/identités sexuelles

Identités de genre et guerres au XXe siècle

L'identité masculine et le service militaire

La défaite

Le déplacement des populations

La prostitution et le péril vénérien

L'ennemi(e)

L'homosexuel : un ennemi

Les femmes combattantes

Les femmes résistantes

Les héros et héroïnes

La Première Guerre mondiale à travers le travail des femmes est-elle le début d'une émancipation féminine ou une parenthèse ?

La virilité du travailleur dans les années 1930

La mixité dans les années 1930

Photographes de guerre

Lycéens, lycéennes pendant l'Occupation

Traumatismes et sexualité

Les viols pendant la guerre d'Algérie

Les femmes tondues à la Libération

Des identités multiples et complexes

Identités de genre

Identités sexuelles

Identités culturelles

La fonction maternelle, fondement de l'identité des femmes de la famille

Le rôle des grand-mères

Les jeunes générations

Présentation de l'interview de Jessica

Rencontre avec une fille de la famille : Jessica

*Notes de la cinquième partie*

## Conclusion

*Notes de la conclusion*

---

### BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

#### La légende des femmes

au prix unitaire de **27 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° ..... date d'expiration...../...../..... et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : .....

---